

Freitag, 1. Juli 2011
Rathaus, Neuer Markt
Beratungsraum 2

09.00-10.00 Uhr

Dr. Christian Spies (Basel)

Bilder von fehlenden Bildern. Strategien
des leeren Bildes im 16. Jahrhundert

10.15-11.15 Uhr

Toni Hildenbrandt, M.A. (Basel)

„Punctum caecum“ / Zum Topos der Blindheit
und Unsichtbarkeit im zeichnerischen Akt

11.30-12.30 Uhr

Dipl. Des. Thomas Abel, M.A. (Bielefeld)

Sinnes der Abbildung:
(Visuelle) Leerstellen digitaler Fotografien



Kontakt:

Prof. Dr. Philipp Stoellger

Tel.: 0381/498-8452

Teilnahme ist kostenlos.

Bitte schriftlich anmelden

unter

iconicity@uni-rostock.de

UNSICHTBAR

WISSENSKULTUREN ALS BILDKULTUREN
UND IHRE MACHT DER INVISIBILISIERUNG

29. JUNI - 1. JULI 2011
UNIVERSITÄT ROSTOCK

ICHT

Universität
Rostock



Traditio et Innovatio

VERANSTALTET VOM INSTITUT FÜR BILDTHEORIE (fB)
DER UNIVERSITÄT ROSTOCK. MIT UNTERSTÜTZUNG DES
LANDESEXZELLENZPROJEKTES EXCELL- DIE
TRANSFORMATIONSWISSENSCHAFTLICHEN WISSENS
UND DER INTERDISZIPLINÄREN FAKULTÄT (INF)

Mittwoch, 29. Juni 2011
Sitzungsraum des Kanzlers,
Schwaansche Str. 2

14.00-14.10 Uhr
Prof. Dr. Philipp Stoellger (Rostock)
Eröffnung der Tagung

14.10-15.10 Uhr
Ass. Prof. Dr. Arne Klawitter (Kyoto)
Sichtbare Bilder des unsichtbaren Denkens.
Betrachtungen zu Valesquez, Manet und
Magritte

15.25-16.25 Uhr
Dr. Daniel Hornuff (Karlsruhe)
Baby-TV. Bildberichte aus dem Uterus

16.40-17.40 Uhr
Jennifer Daubenberger M.A. (Karlsruhe)
Die Ambivalenz der Tätowierung - Verschleierung
des Körperlichen, Betonung des Körperlichen

17.55-18.55 Uhr
Dr. Wolfram Bergande (Berlin)
Das *fading* des Subjekts oder:
Über den Blick, der töten könnte

Donnerstag, 30. Juni 2011
Sitzungsraum des Kanzlers,
Schwaansche Str. 2

09.00-10.00 Uhr
Prof. Dr. Silke Segler-Meßner (Hamburg)
Die fragile Gemeinschaft: das Gesicht als Spindel
Anderen in Emmanuel Finkels Voyages (1999)

10.15-11.15 Uhr
Dipl.-Komm.-Wirt. Olga Moskatova (Konstanz)
Figuren der Absenz. Invisibilisierung in Thomas Köhlers
Banlieu du Vide (2003)

11.30-12.30 Uhr
Nadine Söll, M.A. (Berlin)
Risse in der Decke - (In)Visibilisierungsstrategien
Im Werk Banks Violette's

14.00-15.00 Uhr
Prof. Dr. Susanne Lanwerd (Berlin)
Faszination und Dämonisierung:
Aktuelle Ansichten des Islam

15.15-16.15 Uhr
Markus Fritchow, Dipl.-Theol. (Hamburg)
Die unsichtbare Hand des Schöpfers.
Die Welt als Kunstwerk und
Invisibilisierung des Chaotischen

16.30-17.30 Uhr
Prof. Dr. Lehmann (Berlin)
Der Blick von Oben - Fernerkundung
als Visualisierungsstrategie

17.45-18.45 Uhr
Nisaar Ulama, M.A. (Berlin)
Zwischen den Fronten der Moderne:
Bruno Latours Kritik unserer Bilderkriege

19.00-20.00 Uhr
Eric Hold (Berlin / Paris)
Unantastbar unsichtbar: zur
dunklen Seite der Sammlung

U N S