



Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

Zweifach-MASTER Kommunikations- und Medienwissenschaften (Erst- und Zweifach) Wintersemester 2017/18

Stand 31.08.2017

Einschreibungen ausschließlich per [Stud.IP](#) für

Erstsemesterstudierende vom 09.10.2017, 12:00 Uhr bis 13.10.2017, 20:00 Uhr

Studierende ab dem 2. Semester vom 01.08.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Lehrende im WS 2017/18:

Prof. Dr. Elizabeth Prommer: elizabeth.prommer@uni-rostock.de
Dr. Skadi Loist: skadi.loist@uni-rostock.de
Dr. Christine Linke: christine.linke@uni-rostock.de

Übersicht Module für den MASTER Kommunikations- und Medienwissenschaft - Erstfach

Studiengangsspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Zwei-Fach-Masterstudiengang der Philosophischen Fakultät
Anlage 4 - 4.8 Kommunikations- und Medienwissenschaft

Anhang 1 - Prüfungs- und Studienplan (Erstfach)

Sem.	workload in LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30				
1	Modulname	Kommunikations- und Medientheorie 5150220		Medienanalyse und Medienästhetik 5150230		Wahlbereich ⁹⁾		Zweifach							
	Modulnummer	5150220		5150230											
	Lehrform/SWS	2 Seminare (je 2 SWS) Keine Klausur (90 Min.)		Seminar (2 SWS) Keine Hausarbeit (8 Wochen, ca. 15-20 Seiten)											
	Vorleistung	Keine		Keine											
M.Ab.	Keine		Keine												
LP	6 LP/Periode		6 LP/Periode		6 LP/Periode										
2	Modulname	Mediengeschichte 5150240		Publikums- und Rezeptionsforschung 5150250		Konzeptionsmodul Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150270									
	Modulnummer	5150240		5150250		5150270									
	Lehrform/SWS	Seminar (2 SWS) Keine		2 Seminare (je 2 SWS) Keine		Seminar (2 SWS) Keine									
	Vorleistung	Keine		Keine		Keine									
M.Ab.	Keine		Keine		Keine										
LP	6 LP/Periode		6 LP/Periode		6 LP/Periode										
3	Modulname	Kommunikations- und Medienwissenschaftliche Forschungsprojekt 5150280		Abschlussmodul Zwei-Fach-Master Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150280		Konzeptionsmodul Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150270									
	Modulnummer	5150280		5150280		5150270									
	Lehrform/SWS	Forschungsseminar (2 SWS) Referat (45 Min.)		Forschungsseminar (2 SWS) Referat (45 Min.)		Seminar (2 SWS) Keine									
	Vorleistung	Keine		Keine		Keine									
M.Ab.	Keine		Keine		Keine										
LP	12 LP/Periode		12 LP/Periode		6 LP/Periode										
4	Modulname	Abschlussmodul Zwei-Fach-Master Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150280		Abschlussmodul Zwei-Fach-Master Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150280		Konzeptionsmodul Kommunikations- und Medienwissenschaft 5150270									
	Modulnummer	5150280		5150280		5150270									
	Lehrform/SWS	Masterarbeit (Bearbeitungszeit: 20 Wochen, Umfang: 60-90 Seiten) und Kolloquium (45 Min.)		Masterarbeit (Bearbeitungszeit: 20 Wochen, Umfang: 60-90 Seiten) und Kolloquium (45 Min.)		Seminar (2 SWS) Keine									
	Vorleistung	Keine		Keine		Keine									
M.Ab.	Keine		Keine		Keine										
LP	30 LP/Periode		30 LP/Periode		6 LP/Periode										

Legende: Pflichtmodul (Erstfach)

Zweifach

Wahlbereich

LP - Leistungspunkte

M.Ab. - Modulabschluss

Min. - Minuten

Sem. - Semester

SWS - Semesterwochenstunden

¹⁾ Im Wahlbereich kann im ersten oder zweiten Semester ein Modul des Kompetenzmodulkatalogs der Philosophischen Fakultät belegt werden.

Übersicht Module für den MASTER Kommunikations- und Medienwissenschaft - Zweitfach

Studiengangsspezifische Prüfungs- und Studienordnung für den Zweifachmasterstudiengang der Philosophischen Fakultät
Anlage 4 - 4.8 Kommunikations- und Medienwissenschaft

Anhang 1 - Prüfungs- und Studienplan (Zweifach)

Sem.	workload in LP	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30																													
1	Modulname	Erstfach																																						
	Modulnummer																																							
	Lehrform/SWS																																							
M.Ab.	Vorleistung											Erstfach																												
	Art/Dauer/Umfang																																							
LP	Erstfach																																							
Modulname																																								
Modulnummer																																								
Lehrform/SWS																																								
M.Ab.																						Vorleistung	Erstfach																	
											Art/Dauer/Umfang																													
LP											Erstfach																													
Modulname																																								
Modulnummer																																								
Lehrform/SWS																																								
M.Ab.	Vorleistung	Erstfach																																						
	Art/Dauer/Umfang																																							
LP	Erstfach																																							
Modulname																																								
Modulnummer																																								
Lehrform/SWS																																								
M.Ab.												Vorleistung	Erstfach																											
												Art/Dauer/Umfang																												
LP												Erstfach																												

Legende: Erstfach

Pflichtmodul (Zweifach)

Wahlpflichtbereich

LP - Leistungspunkte
M.Ab. - Modulabschluss

Min. - Minuten
Sem. - Semester

SWS - Semesterwochenstunden

¹⁾ Im Wahlbereich kann im ersten oder zweiten Semester ein Modul des Komplementärmodulkatalogs der Philosophischen Fakultät belegt werden.

MODUL 5150220

Kommunikations- und Medientheorie

74418 Kommunikationstheorie

Sr: 2 SWS; **MA-KMW14E**, 1.-4. Sem. (wo); **MA-KMW14Z**, 1.-4. Sem. (wo)

Di. 09:15-10:45 (wö); SR 10017a, A.-Bebel-Str. 28

E. Prommer

Lerninhalt

Das Seminar bietet eine Vertiefung in Theorien medialer Kommunikation. Dabei werden folgende Aspekte ins Zentrum gestellt: a)interpersonale Kommunikation, b)Identitätskonstruktionsprozesse, c)Gruppenkommunikation, d)Kultur und Gesellschaft sowie e)Technologie und Ökonomie. Basierend auf diesen Perspektiven werden im Seminar sowohl direkte, interpersonale Kommunikationsprozesse als auch gesellschaftliche Relationen und Strukturen ins Zentrum der kommunikationswissenschaftlichen Perspektive gestellt. Dazu werden Kommunikationstheorien, aber auch Theorien der Mediensoziologie genauer betrachtet.

Einschreibezeitraum für Studierende ab dem 2. Semester:

1.8.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Loszeitpunkt:

25.8.2017, 16:10 Uhr

Einschreibezeitraum für Erstsemesterstudierende:

9.10.2017, 12:00 Uhr bis 13.10.2017, 20:00 Uhr

Loszeitpunkt:

13.10.2017, 20:15 Uhr

74417 Medientheorie

Sr: 2 SWS; **MA-KMW14E**, 1.-4. Sem. (wo); **MA-KMW14Z**, 1.-4. Sem. (wo)

Di. 11:15-12:45 (wö); SR404, Alte Post Neuer Markt 3

C. Linke

Lerninhalt

In dem Seminar werden grundlegenden medientheoretische Konzepte und Medientheorien vorgestellt und anhand von Basistexten systematisch erarbeitet. Ziel des Seminars ist es analytische Konzepte der Medienwissenschaft zu verstehen, kritisch zu diskutieren und zu adaptieren. Weiterhin erproben sich die Studierenden in dem Seminar darin die erlernten Theorien auf aktuelle Medienphänomene anzuwenden.

Einschreibzeitraum für Studierende ab dem 2. Semester:

1.8.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Loszeitpunkt:

25.8.2017, 16:10 Uhr

Einschreibzeitraum für Erstsemesterstudierende:

9.10.2017, 12:00 Uhr bis 13.10.2017, 20:00 Uhr

Loszeitpunkt:

13.10.2017, 20:15 Uhr

Literatur

Literatur: Wird im Seminar bekannt gegeben.

MODUL 5150230

Medienanalyse und Medienästhetik

74412 Medienanalyse und Medienästhetik, European University Film Award (EUFA)

Sr: 2 SWS; MA-KMW14E, 1.-4. Sem. (wo); MA-KMW14Z, 1.-4. Sem. (wo)

Mo. 15:15-18:45 (wö); SR 017, Universitätsplatz 1, Universitätshauptgebäude; S. Loist
Ende: 20.12.2017

Mi. 11:15-12:45 (wö); SR 017, Universitätsplatz 1, Universitätshauptgebäude; S. Loist
Ende: 20.12.2017

Lerninhalt

Die European Film Academy, vergibt seit 1988 den paneuropäischen Filmpreis, den European Film Award (EFA). Auf Initiative von Filmfest Hamburg und der European Film Academy wird seit 2016 der European University Film Award (EUFA) vergeben. Universitäten aus 20 verschiedenen Ländern beteiligen sich 2017 an der zweiten Ausgabe des EUFA; das Institut für Medienforschung ist als deutsche Vertretung mit dabei. Hauptaufgabe des Seminars ist die Analyse, Diskussion und Bewertung der nominierten Filme.

Dazu werden vertiefende Fähigkeiten der Filmanalyse und Filmkritik vermittelt, die auf hohem Niveau – auch auf Englisch – schriftlich und mündlich demonstriert werden. Die Studierenden des Seminars wählen aus 5 nominierten Filmen ihre Top 3 aus. Ein*e Vertreter*in aus Rostock übernimmt die verantwortungsvolle Aufgabe, im Dezember in einer moderierten Diskussion in Hamburg bei der Auswahl Sitzung der 20 europäischen Vertreter*innen teilzunehmen und den Gewinnerfilm des EUFA 2017 mitzubestimmen.

Die Bereitschaft zum Lesen und diskutieren englischsprachiger Texte und originalsprachiger Filme (mit engl. UT) wird vorausgesetzt.

Abschluss mit Modulschein; regelmäßige, aktive Teilnahme; Verfassen kurzer Filmkritiken und Hausarbeit (15-20 Seiten).

Einschreibezeitraum für Studierende ab dem 2. Semester:

1.8.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Loszeitpunkt:

25.8.2017, 16:10 Uhr

Einschreibezeitraum für Erstsemesterstudierende:

9.10.2017, 12:00 Uhr bis 13.10.2017, 20:00 Uhr

Loszeitpunkt:

13.10.2017, 20:15 Uhr

Literatur

- de Valck, Marijke/Kredell, Brendan/Loist, Skadi (Hg.) (2016): Film Festivals. History, Theory, Method, Practice. London, New York: Routledge.
- Elsaesser, Thomas (2005): European Cinema. Face to Face with Hollywood. Amsterdam: Amsterdam University Press: Amsterdam UP.
- Elsaesser, Thomas/Hagener, Malte (2013): Filmtheorie zur Einführung. 4., überarb. Aufl. Hamburg: Junius.
- Ezra, Elizabeth (Hg.) (2004): European Cinema. Oxford, New York: Oxford University Press.
- Fowler, Catherine (Hg.) (2002): The European Cinema Reader. London, New York: Routledge.
- Harrod, Mary/Liz, Mariana/Timoshkina, Alissa (Hg.) (2015): The Europeanness of European Cinema. Identity, Meaning, Globalization. London: I.B. Tauris.

- Hickethier, Knut (2012): Film- und Fernsehanalyse. 5., aktualisierte und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler: Metzler.
- Liz, Mariana (2016): Euro-Visions. Europe in Contemporary Cinema. New York: Bloomsbury
- Mikos, Lothar(2015): Film- und Fernsehanalyse. 3., überarb. und aktual. Aufl. Konstanz: UVK.
- Radojevic, Nadja (2008): Der Film in Europa und die europäische Integration. Das Medium Film und die European Film Awards im Kontext der Herausbildung einer postmodernen europäischen Identität. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller

MODUL 5150260

Kommunikations- und Medienwissenschaftliches Forschungsprojekt

74409 Kommunikationswissenschaftliches Forschungsprojekt

Sr: 2 SWS; **MA-KMW14E**, 1.-4. Sem. (wo); **MA-KMW14Z**, 1.-4. Sem. (wo)

Di. 11:15-12:45 (wö); SR 10017a, A.-Bebel-Str. 28

E. Prommer

Lerninhalt

Ziel ist die eigenständige Durchführung eines empirischen (qualitativen, quantitativen, filmanalytischen) Forschungsprojektes in Gruppenarbeit. Die Studierenden können wissenschaftlich argumentieren und Arbeitsergebnisse öffentlich präsentieren. Befähigung zur kritischen Reflexion von Theorien und Befunden der Forschung.

Nicht als Komplementmodul geeignet.

Einschreibzeitraum für Studierende ab dem 2. Semester:

1.8.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Loszeitpunkt:

25.8.2017, 16:10 Uhr

Einschreibzeitraum für Erstsemesterstudierende:

9.10.2017, 12:00 Uhr bis 13.10.2017, 20:00 Uhr

Loszeitpunkt:

13.10.2017, 20:15 Uhr

MODUL 5150270

Konzeptionsmodul Kommunikations- und Medienwissenschaft

74410 Forschungskolloquium

Fk: 2 SWS; MA-KMW14E, 1.-4. Sem. (wo)

Di. 15:15-16:45 (14tägl); SR 10017a, A.-Bebel-Str. 28

E. Prommer

Lerninhalt

Methodische Kompetenzen zur Entwicklung möglicher Konzepte eines Masterarbeitsthemas

- Es werden vertiefende, mit dem Themenfeld der Masterarbeit verbundene theoretische und methodische Kompetenzen erworben –

Einschreibzeitraum für Studierende ab dem 2. Semester:

1.8.2017, 12:00 Uhr bis 25.8.2017, 16:00 Uhr

Loszeitpunkt:

25.8.2017, 16:10 Uhr