



Freitag, 22. Dezember 2017,
11.15 – 12.45 Uhr

Universitätshauptgebäude,
Universitätsplatz, HS 218

Organizer: Prof. Dr. Gabriele Linke,
Institut für Anglistik und Amerikanistik
(gabriele.linke@uni-rostock.de)

Lecture Series "Canada 150"

Invitation to the 10th lecture, by

Christoph Behrens

(Universität Rostock)

Québécoisité(s)? Vom Quebecer Theater der *Révolution Tranquille* bis zu Xavier Dolans 'Global Cinema'

Seit seiner Gründung ist die Idee von Québec als Nation und die Herausbildung seiner spezifischen *québécoisité* eng mit der Theaterproduktion verbunden. Die *Révolution Tranquille* (1960er-'70er) sowie die gescheiterten Québec-Referenda (1980, 1995) stellen in dieser Theatergeschichte eine Zäsur da. Beispielhaft soll an ausgewählten Dramen Michel Marc Bouchards dieser Wandel, der bis in die kontemporäre Filmästhetik Xavier Dolans nachwirkt, in der Vorlesung aufgezeigt werden.

