

Christiane Reitz

Publikationen

Monographien:

- Die Nekyia in den Punica des Silius Italicus. Bern/Frankfurt am Main 1982 (Studien zur Klassischen Philologie 5. Zugl. Diss. Heidelberg 1982)
- Zur Gleichnisteknik des Apollonios von Rhodos. Frankfurt am Main 1996 (Studien zur Klassischen Philologie 99)
- Die Literatur im Zeitalter Neros. Darmstadt 2006 (Reihe: Klassische Philologie kompakt)

Herausgeberschaft:

- Vom Text zum Buch. Vorträge eines altertumswissenschaftlichen Kolloquiums. St. Katharinen 2000 (Subsidia Classica 3)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Antike Fachschriftsteller: Literarischer Diskurs und sozialer Kontext. Stuttgart 2003 (Palingenesia 80)
- Wolfhart Unte, Heroen und Epigonen. Gelehrtenbiographien der klassischen Altertumswissenschaft im 19. und 20. Jahrhundert. St. Katharinen 2003 (Itinera Classica 2)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Stuttgart 2005 (Palingenesia 85)
- Werner Krenkel. Naturalia non turpia. Sex and Gender in Ancient Greece and Rome. Schriften zur antiken Kultur- und Sexualwissenschaft. Hrsg. von Ch. Reitz und W. Bernard. Hildesheim 2006 (Spudasmata 113):
- (*Gemeinsam mit Lorenz Winkler-Horaček*) Amor und Psyche. Eine Erzählung in zwölf Bildern. Rahden/Westf. 2008
- (*Gemeinsam mit Nicola Hömke*) Lucan's Bellum Civile between epic tradition and aesthetic innovation. Berlin/New York 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 282)
- (*Gemeinsam mit Norbert Kramer*) Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier. Hrsg. von Norbert Kramer und Christiane Reitz. Berlin/New York 2010 (=Beiträge zur Altertumskunde 285)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Condensing texts – condensed texts. Ed. by Marietta

Horster and Christiane Reitz. Stuttgart 2010 (=Palingenesia 98)

Mitherausgeberschaft der Reihe „Subsidia Classica“

Mitherausgeberschaft der Reihe „Itinera Classica“

Mitherausgeberschaft der Reihe „Litora Classica“
(alle im Verlag Marie Leidorf, Rahden, Westf.)

Aufsätze:

- Kallimacheische Züge in Statius' Thebais. Würzburger Jahrbücher 11 (1985), S. 129-134

- Stilistische Untersuchungen zum 5. Buch von Boethius' *Consolatio Philosophiae*.
Würzburger Jahrbücher 15, 1990, S. 239-246

- Lukrez in der Forschung der letzten 30 Jahre. *Altsprachlicher Unterricht* 25 (1992), S. 68-80

- *Quomodo Silius Italicus clararum mulierum enumeratione carmen suum exornaverit*. *Vox Latina* 29 (1993), S. 310-319

- Formel und Frömmigkeit. Zum Gebet in der griechischen Dichtung. In: *An die Gottheit. Bittgedichte aus zwei Jahrtausenden. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums*, hrsg. von Th. Stemmler, Mannheim 1993, S. 11-22

- Griechen am Hudson River. Washington Irving und die Antike. (MATEO 1996.
[HTTP://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/reitz](http://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/reitz))

- Zur Funktion der Kataloge in Ovids *Metamorphosen*. In: *Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe für M. von Albrecht*, Frankfurt/N.Y. 1999, hrsg. von W. Schubert, S. 359-372

- Zur allegorischen Ortsbeschreibung in Ovids *Metamorphosen*, *Compar(a)ison* 1 (1999), S. 35-48

- Randnote, Glosse, Kommentar? Der Vergilttext des François Guyet. In: *Wechsel des Mediums. Zur Interdependenz von Form und Inhalt*, hrsg. von H.-J. Wendel, W. Bernard und S. Müller, Rostock 2001, S. 17-36

- Scipio and Ludwig Uhland, *Thetis* 8 (2001), S. 181-186

- *Quid vult dicere?* Ein neuer Vergilkommentar des 17. Jahrhunderts, *Humanistica Lovaniensia* 50 (2001), S. 381-391

- *Klagt Ariadne?* Überlegungen zur Rede der Ariadne in Catulls *carmen* 64, *Gymnasium* 109, (2001), S. 91-102

- (*Gemeinsam mit Wolfgang Schibel*) Die gelehrte Frau des Quattrocento: Fakten und Fiktionen damals und heute, in: *Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Möglichkeiten und Grenzen*, hrsg. von B. Feichtinger und G. Wöhrle, Trier, 2002 (*Iphis* 1), S.

109-122.

- Durs Grünbeins Übersetzung von Seneca, Thyestes, in: Brücke zwischen den Kulturen. „Übersetzung“ als Mittel und Ausdruck kulturellen Austauschs. In: Rostocker Studien zur Kulturwissenschaft, hrsg. von H. J. Wendel, W. Bernard und Y. Bizeul, Bd. 7, Rostock 2002, S. 201-215

- Dichtung und Wissenschaft. In: Antike Fachschriftsteller. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2003, (Palingenesia 80), S. 61-71

- Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Platons Theätet, Hermes 131 (2003), S. 397-406

- Ex tempore oder limae labor. Äußerungen zum Schaffensprozeß in der römischen Dichtung. In: Entwerfen und Entwurf. Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses. Hrsg. von G. Mattenkloft und F. Weltzien, Berlin 2003, S. 59-74

- Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum. Theorie und Praxis der aemulatio Graeca in Rom. In: LEU-Heft 66 (Juli 2003), Materialien Gymnasien Latein, hrsg. vom Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Stuttgart, "39 Jahre Gaienhofen, 20. Ferienkurs für Lehrerinnen und Lehrer der alten Sprachen (27.8.-1.9.2001) mit dem Dachthema "Graecia capta ferum victorem cepit", S. 35-51

- Dichtung und Lehre, In: Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2005 (Palingenesia 85), S. 8-14 (gemeinsam mit M. Horster)

- Horaz' Literaturbriefe und die Lehrdichtung. In: Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2005 (Palingenesia 85), S. 211-226

- Verkürzen und Erweitern – Literarische Techniken für eilige Leser? Die "Ilias Latina" als poetische Epitome. Hermes 135 (2007), S. 334-351

- Gleichnisse im Neuen Testament und antike Literaturtheorie. in: Quaerite faciem eius semper. Studien zu den geistesgeschichtlichen Beziehungen zwischen Antike und Christentum. Hrsg. von A. Jördens, H.A. Gärtner u.a., Hamburg 2008, S. 320-337 (=Festschrift für Albrecht Dihle)

- Liebe auf Tapeten. Bericht zu einem Projekt der Antikenrezeption. Gymnasium 115 (2008), S. 481-483 (Gemeinsam mit Lorenz Winkler-Horaček)

- Sehen und Erzählen in der Geschichte von Amor und Psyche des Apuleius. In: Amor und Psyche. Eine Erzählung in zwölf Bildern., hrsg. von Lorenz Winkler-Horaček und Christiane Reitz, Rahden/Westf. 2008, S. 124-127

- Silius als Epitomator? In: Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19. – 21. Juni 2008, hrsg. von Florian Schaffenrath, Frankfurt/M. u. a. 2010, S. 99-109 (=Studien zur klassischen Philologie 164)

- Vorwort. In: Lucan's *Bellum Civile* between epic tradition and aesthetic innovation. Berlin/New York 2010, ed. Nicola Hömke and Christiane Reitz (Beiträge zur Altertumskunde 282), p. VII-XII

- Einleitung. In: Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier. Hrsg. von Norbert Kramer und Christiane Reitz. Berlin/New York 2010 (=Beiträge zur Altertumskunde 285), S. 1-9

- ‚Condensation‘ of literature and the pragmatics of literary production. In: Horster/Reitz, *Condensing texts – condensed texts*, Stuttgart 2010, S. 3-14 (gemeinsam mit M. Horster)

- Homer kürzen? Verkürzung und Paraphrase homerischer Epik in der antiken Kritik. in: Horster/Reitz, *Condensing texts – condensed texts*, Stuttgart 2010, S. 289-305

- Love on a wallpaper: Apuleius in the Boudoir, in: *Fictional Traces: Reception of the Ancient Novel*, vol. II, ed. by M. P. Futre Pinheiro and S. Harrison, Groningen 2011 (= *Ancient Narrative Suppl.* 14), S. 95-107 (gemeinsam mit L. Winkler-Horaček)

- *Vocem fata sequuntur*: Entscheidungsfindung und epische Konvention in der flavischen Epik, in: *Götter und menschliche Willensfreiheit. Von Lucan bis Silius Italicus*, hrsg. von Th. Baier, München 2012 (=Zetemata 142), S. 29-42

- Of arms and men: Arming scenes in the Epic tradition and in Vergil's *Aeneid*, in: *Studies in Latin Literature and Roman History*, Collection LATOMUS XVI, ed. C. Deroux, Bruxelles 2012, S. 5-22

"Columella, *De re rustica*", in: *A Companion to the Neronian Age*, ed. Literature and Culture, ed. E. Buckley, M. Dinter (Wiley-Blackwell), Chichester 2013, S. 275-287

IM DRUCK:

- Does mass matter? The epic catalogue of troops as narrative and metapoetic device, erscheint in: *Flavian Interactions*, ed. G. Manuwald, Berlin/New York 2013 (=Trends in Classics)

- *Auctoritas* in the Garden. Columella's poetic strategy in *De re rustica* bk. 10, erscheint in: M. Formisano, Ph. van der Eijk, *From Words to Acts? The principle of practical applicability in ancient texts*, Cambridge 2013

Describing the Invisible – Ovid's Rome. Erscheint in: *Hermes* 2013

Rezensionen:

- E. Potz, Kommentar zu Claudian, *De raptu Proserpinae* Buch I, Graz 1985. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 1989, S. 40-42

- S. Grebe, Tradition und Rezeption der Vergilischen Heldenschau, Diss. Heidelberg 1989. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 45 (1992), S. 200-223

- La componente autobiografica nella poesia greca e latina fra realtà e artificio letterario. Atti del Convegno Pisa 16-17 maggio 1991, a cura di G. Arrighetti e F. Montanari, Pisa 1993 (=Biblioteca di Studi Antichi. 51), *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 48 (1995), S. 203-209
- (1) K. Thiel. *Erzählung und Beschreibung in den Argonautika des Apollonios Rhodios: ein Beitrag zur Poetik des hellenistischen Epos*. Stuttgart 1993 und
- (2) ders., *Aietes der Krieger - Jason der Sieger: zum Heldenbild im hellenistischen Epos*. Stuttgart 1996, beide: *Gymnasium* 104 (1997), S. 358-361

- M. Helzle, *Der Stil ist der Mensch. Redner und Reden im römischen Epos*, Stuttgart/Leipzig 1996, *Scholia* 7 (1998)
[<http://www.und.ac.za/und.classics/schrev/scholrev.html/98.03hel/html>]

- D. T. McGuire, *Acts of Silence. Civil War, Tyranny, and Suicide in the Flavian Epics*. Hildesheim 1997, *Klio* 82 (2000), S. 532-534

- D. Lohmann, *Kalypso bei Homer und James Joyce. Eine vergleichende Untersuchung des 1. und 5. Buches der Odyssee und der 4. Episode (Calypso) im Ulysses von James Joyce*. Tübingen 1998, *Gymnasium* 108 (2001), S. 40-42

- Rede und Redner. Bewertung und Darstellung in den antiken Kulturen. Kolloquium Frankfurt a.M., 14.-16. Okt. 1998, hrsg. von Ch. Neumeister und W. Raeck, *Möhnesee* 2000 (= *Frankfurter Archäologische Schriften* 1), *Thetis* 8 (2001), S. 345-348

- B. Kursawe, *docere, delectare, movere. Die officia oratoris bei Augustinus in Rhetorik und Gnadentelehre*, Paderborn 2000 (www.plekos.uni-muenchen.de/2002/rkursawe.pdf)

- Apollonios Rhodios, *The Argonautika, Translated with an Introd., Comm. and Gloss.* by P. Green, Berkeley u.a. 1997, *Gnomon* 74 (2002), S. 490-493

- S. Celentano (ed.) *Ars-Techne: Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana*. Chieti 2003, *BMCR* 2005.04.27 (*gemeinsam mit M. Horster*)

- L. Ricottilli, *Gesto e parola nell' Eneide*, Bologna 2000, *Gnomon* 78 (2006), S. 408-411

- N. Pice, *La similitudine nel poema epico*, Bari 2003, *Gnomon* 78 (2006), S. 275-276

- M. Schmale, *Bilderreigen und Erzähllabyrinth. Catulls Carmen 64*. München/Leipzig 2004 *BMCR* 2006.11.38

- Zwei neue Bücher zu antiken Fachtexten (Rez. von Asper, M., *Griechische Wissenschaftstexte*, Stuttgart 2007, und Fögen, T., *Kommunikation und Selbstdarstellung*, München 2009), *Gymnasium* 118 (2011), S. 391-396

- H. Leppin, *Das Erbe der Antike*, München 2010, erscheint in *Latomus* 2013 (im Druck)

- S. Papaioannou, *Redesigning Achilles: 'Recycling' the Epic Cycle in the 'Little Iliad': (Ovid, Metamorphoses 12.1-13.622)*. Berlin/New York 2007, *Gnomon* 85 (2013) 176-178

- S. McGill, Plagiarism in Latin Literature, Cambridge UP 2012; I. Peirano, The Rhetoric of the Roman Fate. Latin Pseudepigrapha in Context, Cambridge UP 2012, erscheint in: Latomus

Übersetzungen aus dem Lateinischen

in:

- Polnisches Mittelalter. Frankfurt (Suhrkamp) 1987.

- Polen im Exil. Frankfurt (Suhrkamp) 1988.
(beide: Polnische Bibliothek. Hrsg. von K. Dedecius)

- Meiner Heimat Gesicht - Ostpreußen im Spiegel der Literatur, hrsg. von W. Lipscher u. K. Brakoniecki, München (Herbig) 1996

Lexikonartikel und Beiträge zu Sammelbänden

- 'Ekphrasis'
in: Der Neue Pauly Bd. 3, Stuttgart/Weimar 1997

- 'Katalog'
in: Der Neue Pauly Bd. 6, Stuttgart 1999

- 'Bibliothek'
in: Der Neue Pauly (Rezeption und Wissenschaftsgeschichte) Bd. 13, Stuttgart 1999

- 'Silius Italicus'
in: Der Neue Pauly Bd. 11, Stuttgart 2001

- Verzeichnis der Handschriften
in: Der Neue Pauly (Rezeption und Wissenschaftsgeschichte) Bd. 16 (Register, Listen, Tabellen), Stuttgart 2003

- 'Apollonios Rhodios'

- 'Lukrez'

- 'Pausanias'

- 'Silius Italicus'

in: Lexikon antiker Autoren, hrsg. von O. Schütze, Stuttgart (Metzler) 1997

- Hesiod

in: Große Gestalten der griechischen Welt, hrsg. von K. Brodersen, München (Beck) 1999, S. 21-30

Sonstiges

Register des HERMES von 1979 bis 1986

Beitrag in: „Children and Careers – Personal Experiences of Twelve Classicists. in: Cloelia. Women’s Classical Caucus Newsletter 32,1 (2004), S. 18-19

Diverse Beiträge zu verschiedenen Ausgaben des Forschungsmagazins der Universität Rostock „*Traditio et Innovatio*“ und zum Jahresheft des Heinrich Schliemann-Instituts