

Christiane Reitz

Publikationen

Monographien:

- Die Nekyia in den Punica des Silius Italicus. Bern/Frankfurt am Main 1982 (Studien zur Klassischen Philologie 5. Zugl. Diss. Heidelberg 1982)
- Zur Gleichnistechnik des Apollonios von Rhodos. Frankfurt am Main 1996 (Studien zur Klassischen Philologie 99)
- Die Literatur im Zeitalter Neros. Darmstadt 2006 (Reihe: Klassische Philologie kompakt)

Herausgeberschaft:

- Vom Text zum Buch. Vorträge eines altertumswissenschaftlichen Kolloquiums. St. Katharinen 2000 (Subsidia Classica 3)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Antike Fachschriftsteller: Literarischer Diskurs und sozialer Kontext. Stuttgart 2003 (Palingenesia 80)
- Wolfhart Unte, Heroen und Epigonen. Gelehrtenbiographien der klassischen Altertumswissenschaft im 19. und 20. Jahrhundert. St. Katharinen 2003 (Itinera Classica 2)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Stuttgart 2005 (Palingenesia 85)
- Werner Krenkel. Naturalia non turpia. Sex and Gender in Ancient Greece and Rome. Schriften zur antiken Kultur- und Sexualwissenschaft. Hrsg. von Ch. Reitz und W. Bernard. Hildesheim 2006 (Spudasmata 113):
- (*Gemeinsam mit Lorenz Winkler-Horaček*) Amor und Psyche. Eine Erzählung in zwölf Bildern. Rahden/Westf. 2008
- (*Gemeinsam mit Nicola Hömke*) Lucan's Bellum Civile between epic tradition and aesthetic innovation. Berlin/New York 2010 (Beiträge zur Altertumskunde 282)
- (*Gemeinsam mit Norbert Kramer*) Tradition und Erneuerung. mediale Strategien in der Zeit der Flavier. Hrsg. von Norbert Kramer und Christiane Reitz. Berlin/New York 2010 (=Beiträge zur Altertumskunde 285)
- (*Gemeinsam mit Marietta Horster*) Condensing texts- condensed texts. Ed. by Marietta

Horster and Christiane Reitz. Stuttgart 2010 (=Palingenesia 98)

Mitherausgeberschaft der Reihe „Subsidia Classica“

Mitherausgeberschaft der Reihe „Itinera Classica“

Mitherausgeberschaft der Reihe „Litora Classica“
(alle im Verlag Marie Leidorf, Rahden, Westf.)

Aufsätze:

- Kallimacheische Züge in Statius' Thebais. Würzburger Jahrbücher 11 (1985), S. 129-134

- Stilistische Untersuchungen zum 5. Buch von Boethius' Consolatio Philosophiae.
Würzburger Jahrbücher 15, 1990, S. 239-246

- Lukrez in der Forschung der letzten 30 Jahre. Altsprachlicher Unterricht 25 (1992), S. 68-80

- Quomodo Silius Italicus clararum mulierum enumeratione carmen suum exornaverit. Vox Latina 29 (1993), S. 310-319

- Formel und Frömmigkeit. Zum Gebet in der griechischen Dichtung. In: An die Gottheit. Bittgedichte aus zwei Jahrtausenden. Vorträge eines interdisziplinären Kolloquiums, hrsg. von Th. Stemmler, Mannheim 1993, S. 11-22

- Griechen am Hudson River. Washington Irving und die Antike. (MATEO 1996.
[HTTP://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/reitz](http://www.uni-mannheim.de/mateo/verlag/reports/reitz))

- Zur Funktion der Kataloge in Ovids Metamorphosen. In: Ovid. Werk und Wirkung. Festgabe für M. von Albrecht, Frankfurt/N.Y. 1998, S. 359-372

- Zur allegorischen Ortsbeschreibung in Ovids Metamorphosen, Compar(a)ison 1 (1999), S. 35-48

- Randnote, Glosse, Kommentar? Der Vergilttext des François Guyet. In: Wechsel des Mediums. Zur Interdependenz von Form und Inhalt, hrsg. von H.-J. Wendel, W. Bernard und S. Müller, Rostock 2001, S. 17-36

- Scipio and Ludwig Uhland, Thetis 8 (2001), S. 181-186

- Quid vult dicere? Ein neuer Vergilkommentar des 17. Jahrhunderts, Humanistica Lovaniensia 50 (2001), S. 381-391

- Klagt Ariadne? Überlegungen zur Rede der Ariadne in Catulls *carmen* 64, Gymnasium 109, (2001), S. 91-102

- (*Gemeinsam mit Wolfgang Schibel*) Die gelehrte Frau des Quattrocento: Fakten und Fiktionen damals und heute, in: Gender Studies in den Altertumswissenschaften. Möglichkeiten und Grenzen, hrsg. von B. Feichtinger und G. Wöhrle, Trier, 2002 (Iphis 1), S.

109-122.

- Durs Grünbeins Übersetzung von Seneca, Thyestes, in: Brücke zwischen den Kulturen. „Übersetzung“ als Mittel und Ausdruck kulturellen Austauschs. In: Rostocker Studien zur Kulturwissenschaft, hrsg. von H. J. Wendel, W. Bernard und Y. Bizeul, Bd. 7, Rostock 2002, S. 201-215

- Dichtung und Wissenschaft. In: Antike Fachschriftsteller. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2003, (Palingenesia 80), S. 61-71

- Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Platons Theätet, Hermes 131 (2003), S. 397-406

- Ex tempore oder limae labor. Äußerungen zum Schaffensprozeß in der römischen Dichtung. In: Entwerfen und Entwurf. Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses. Hrsg. von G. Mattenkloft und F. Weltzien, Berlin 2003, S. 59-74

- Erat Italia tum plena Graecarum artium ac disciplinarum. Theorie und Praxis der aemulatio Graeca in Rom. In: LEU-Heft 66 (Juli 2003), Materialien Gymnasien Latein, hrsg. vom Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Stuttgart, "39 Jahre Gaienhofen, 20. Ferienkurs für Lehrerinnen und Lehrer der alten Sprachen (27.8.-1.9.2001) mit dem Dachthema "Graecia capta ferum victorem cepit", S. 35-51

- Dichtung und Lehre, In: Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2005 (Palingenesia 85), S. 8-14 (gemeinsam mit M. Horster)

- Horaz' Literaturbriefe und die Lehrdichtung. In: Wissensvermittlung in dichterischer Gestalt. Hrsg. von M. Horster und Ch. Reitz, Stuttgart 2005 (Palingenesia 85), S. 211-226

- Verkürzen und Erweitern – Literarische Techniken für eilige Leser? Die "Ilias Latina" als poetische Epitome. Hermes 135 (2007), S. 334-351

- Gleichnisse im Neuen Testament und antike Literaturtheorie. in: Quaerite faciem eius semper. Studien zu den geistesgeschichtlichen Beziehungen zwischen Antike und Christentum. Hrsg. von A. Jördens, H.A. Gärtner u.a., Hamburg 2008, S. 320-337 (=Festschrift für Albrecht Dihle)

- Liebe auf Tapeten. Bericht zu einem Projekt der Antikenrezeption. Gymnasium 115 (2008), S. 481-483 (Gemeinsam mit Lorenz Winkler-Horaček)

- Sehen und Erzählen in der Geschichte von Amor und Psyche des Apuleius. In: Amor und Psyche. Eine Erzählung in zwölf Bildern., hrsg. von Lorenz Winkler-Horaček und Christiane Reitz, Rahden/Westf. 2008, S. 124-127

- Silius als Epitomator? In: Silius Italicus. Akten der Innsbrucker Tagung vom 19. – 21. Juni 2008, hrsg. von Florian Schaffenrath, Frankfurt/M. u. a. 2010, S. 99-109 (=Studien zur klassischen Philologie 164)

- Vorwort. In: Lucan's *Bellum Civile* between epic tradition and aesthetic innovation. Berlin/New York 2010, ed. Nicola Hömke and Christiane Reitz (Beiträge zur Altertumskunde 282), p. VII-XII

- Einleitung. In: Tradition und Erneuerung. Mediale Strategien in der Zeit der Flavier. Hrsg. von Norbert Kramer und Christiane Reitz. Berlin/New York 2010 (=Beiträge zur Altertumskunde 285), S. 1-9

- ‚Condensation‘ of literature and the pragmatics of literary production. In: Horster/Reitz, *Condensing texts – condensed texts*, Stuttgart 2010, S. 3-14 (gemeinsam mit M. Horster)

- Homer kürzen? Verkürzung und Paraphrase homerischer Epik in der antiken Kritik. in: Horster/Reitz, *Condensing texts – condensed texts*, Stuttgart 2010, S. 289-305

IM DRUCK:

- Of arms and men: Arming scenes in the Epic tradition and in Vergil's *Aeneid*, erscheint in: *Studies in Latin Literature and Roman History*" Collection LATOMUS XVI

- Love on a wallpaper: Apuleius in the Boudoir (Gemeinsam mit Lorenz Winkler-Horaček), erscheint in: *Ancient Narrative* 2011

Rezensionen:

- E. Potz, Kommentar zu Claudian, *De raptu Proserpinae* Buch I, Graz 1985. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 1989, S. 40-42

- S. Grebe, Tradition und Rezeption der Vergilischen Heldenschau, Diss. Heidelberg 1989. *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 45 (1992), S. 200-223

- La componente autobiografica nella poesia greca e latina fra realtà e artificio letterario. *Atti del Convegno Pisa 16-17 maggio 1991*, a cura di G. Arrighetti e F. Montanari, Pisa 1993 (=Biblioteca di Studi Antichi. 51), *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 48 (1995), S. 203-209

- (1) K. Thiel. *Erzählung und Beschreibung in den Argonautika des Apollonios Rhodios: ein Beitrag zur Poetik des hellenistischen Epos*. Stuttgart 1993 und

- (2) ders., *Aietes der Krieger - Jason der Sieger: zum Heldenbild im hellenistischen Epos*. Stuttgart 1996, beide: *Gymnasium* 104 (1997), S. 358-361

- M. Helzle, *Der Stil ist der Mensch. Redner und Reden im römischen Epos*, Stuttgart/Leipzig 1996, *Scholia* 7 (1998)

[<http://www.und.ac.za/und.classics/schrev/scholrev.html/98.03hel/html>]

- D. T. McGuire, *Acts of Silence. Civil War, Tyranny, and Suicide in the Flavian Epics*. Hildesheim 1997, *Klio* 82 (2000), S. 532-534

- D. Lohmann, *Kalypso bei Homer und James Joyce. Eine vergleichende Untersuchung des 1. und 5. Buches der Odyssee und der 4. Episode (Calypso) im Ulysses von James Joyce*. Tübingen 1998, *Gymnasium* 108 (2001), S. 40-42

- Rede und Redner. Bewertung und Darstellung in den antiken Kulturen. Kolloquium Frankfurt a.M., 14.-16. Okt. 1998, hrsg. von Ch. Neumeister und W. Raeck, Möhnensee 2000 (= Frankfurter Archäologische Schriften 1), Thetis 8 (2001), S. 345-348
- B. Kursawe, docere, delectare, movere. Die officia oratoris bei Augustinus in Rhetorik und Gnadentelehre, Paderborn 2000 (www.plekos.uni-muenchen.de/2002/rkursawe.pdf)
- Apollonios Rhodios, The Argonautika, Translated with an Introd., Comm. and Gloss. by P. Green, Berkeley u.a. 1997, Gnomon 74 (2002), S. 490-493
- S. Celentano (ed.) Ars-Techne: Il manuale tecnico nelle civiltà greca e romana. Chieti 2003, BMCR 2005.04.27 (*gemeinsam mit M. Horster*)
- L. Ricottilli, Gesto e parola nell' Eneide, Bologna 2000, Gnomon 78 (2006), S. 408-411
- N. Pice, La similitudine nel poema epico, Bari 2003, Gnomon 78 (2006), S. 275-276
- M. Schmale, Bilderreigen und Erzähllabyrinth. Catulls Carmen 64. München/Leipzig 2004 BMCR 2006.11.38
- Zwei neue Bücher zu antiken Fachtexten (Rez. von Asper, M., Griechische Wissenschaftstexte, Stuttgart 2007, und Fögen, T., Kommunikation und Selbstdarstellung, München 2009), Gymnasium 118 (2011), S. 391-396
- H. Leppin, Das Erbe der Antike, München 2010, erscheint in Latomus 2012 (im Druck)

Übersetzungen aus dem Lateinischen

in:

- Polnisches Mittelalter. Frankfurt (Suhrkamp) 1987.
- Polen im Exil. Frankfurt (Suhrkamp) 1988.
(beide: Polnische Bibliothek. Hrsg. von K. Dedecius)
- Meiner Heimat Gesicht - Ostpreußen im Spiegel der Literatur, hrsg. von W. Lipscher u. K. Brakoniecki, München (Herbig) 1996

Lexikonartikel und Beiträge zu Sammelbänden

- 'Ekphrasis'
in: Der Neue Pauly Bd. 3, Stuttgart/Weimar 1997
- 'Katalog'
in: Der Neue Pauly Bd. 6
- 'Bibliothek'
in: Der Neue Pauly (Rezeption und Wissenschaftsgeschichte) Bd. 13

- 'Silius Italicus'

in: Der Neue Pauly Bd. 11

- Verzeichnis der Handschriften

in: Der Neue Pauly (Rezeption und Wissenschaftsgeschichte) Bd. 16 (Register, Listen, Tabellen)

- 'Apollonios Rhodios'

- 'Lukrez'

- 'Pausanias'

- 'Silius Italicus'

in: Lexikon antiker Autoren, hrsg. von O. Schütze, Stuttgart (Metzler) 1997

- Hesiod

in: Große Gestalten der griechischen Welt, hrsg. von K. Brodersen, München (Beck) 1999, S. 21-30

Sonstiges

Register des HERMES von 1979 bis 1986

Beitrag in: „Children and Careers – Personal Experiences of Twelve Classicists. in: Cloelia. Women's Classical Caucus Newsletter 32,1 (2004), S. 18-19

Diverse Beiträge zu verschiedenen Ausgaben des Forschungsmagazins der Universität Rostock „Traditio et Innovatio“ und zum Jahresheft des Heinrich Schliemann-Instituts