

VERZEICHNIS DER WISSENSCHAFTLICHEN VERÖFFENTLICHUNGEN

A) MONOGRAPHIEN:

- 1 - Giovanni Boccaccio (Die großen Klassiker, Bd 30), Salzburg 1984
- 2 - Angeschaute Geschichte. Zu Jacob Burckhardts "Griechische Kulturgeschichte", Rheinfelden 1987 (295 S.) [Dissertation]
- 3 - Den Kaiser herausfordern. Die Usurpation im Römischen Reich, Frankfurt (Campus-Verlag) 1992 (607 S.) [Habilitationsschrift]
- 4 - Ödipus. Tragischer Vätermord im klassischen Athen, München (Beck Verlag) 1998
- 5 – Römische Republik von den Gracchen bis Sulla (Kurseinheit der Fernuniversität Hagen) 1999
- 6 – Römische Republik von Sulla bis zu Cäsars Konsulat (Kurseinheit der Fernuniversität Hagen) 1999
- 7 - Ritualisierte Politik. Zeichen Gesten und Herrschaft im Alten Rom, Göttingen 2003 (288 S.)
- 8 - Weltgeschichte der Sklaverei, München 2009 (2. Aufl. 2011, 236 S.)
- 9 – Die Mehrheitsentscheidung. Entstehung und kulturelle Dynamik, Paderborn 2013 (628 S.) (ISBN 978-3-506-77415-6)

B) SAMMELBAND :

- Egon Flaig / Elisabeth Müller-Luckner (Hgg.), Genesis und Dynamiken der Mehrheitsentscheidung (Schriften des Historischen Kollegs 85), München 2013

C) ARTIKEL:

- 1 - *Das Komische bei Molière. Die menschliche Natur zwischen Komik und Tragik*, in: R. Werle / C. Wetzel, Molière (Die großen Klassiker, Bd 4) Salzburg 1980, S. 106-122
- 2 - *Der Begriff der 'Alterung' in Jacob Burckhardts "Zeit Konstantins des Großen"*, in: Archiv für Begriffsgeschichte 27 (1987) S. 201-213
- 3 - *Ästhetischer Historismus? Zur Ästhetisierung der Historie bei Humboldt und Burckhardt*, in: Philosophisches Jahrbuch 94 (1987) S. 79-95
- 4 - *Die Geiseln der Erlösung. Die politische Theologie der Elite in Dostojewskis Großinquisitor*, in: T. Berking / J.-L. Evard / H. Schwengel (Hrsg.), Die veredelte Gesellschaft. Vom Verschwinden der Eliten und der Wiederkehr des Elitären, Würzburg 1988, S. 187-215

- 5 - *Den Kaiser herausfordern.* (Selbstanzeige meiner später erschienenen Habilitationsschrift), in: HZ 253 (1991) S. 371-384
- 6 - *Amnestie und Amnesie in der griechischen Kultur. Das vergessene Selbstopfer für den Sieg im athenischen Bürgerkrieg 403 v. Chr.*, in: Saeculum 42 (1991) S. 129-149
- 7 - *Die spartanische Abstimmung nach der Lautstärke. Überlegungen zu Thukydides I 87*, in: Historia 42 (1993) S. 139-160
- 8 - *Loyalität ist keine Gefälligkeit. Zum Majestätsprozeß gegen C.Silius 24 n. Chr.*, in: Klio 75 (1993) S. 289-305
- 9 - *Im Schlepptau der Masse. Politische Obsession und historiographische Konstruktion bei Jacob Burckhardt und Theodor Mommsen*, in: Rechtshistorisches Journal 12 (1993) S. 405-442
- 10 - *Politisierte Lebensführung und ästhetische Kultur am Beispiel des römischen Adels*, in: Historische Anthropologie I/2 (1993) S. 193-217
- 11 - *Das Konsensprinzip im homerischen Olymp. Überlegungen zum Entscheidungsprozeß in Ilias 4. 1 - 72*, in: Hermes CXXII/1 (1994) S. 13-31
- 12 - *Weisheit und Befehl. Das Ende des Politischen in Platons 'Politeia'*, in: Saeculum 45 (1994) S. 37-70
- 13 - *Das politische System des Principats*, in: Das Alte Rom. Geschichte und Kultur des Imperium Romanum, hg. v. Jochen Martin, München 1994, S. 117-132
- 14 - *Europa begann bei Salamis. Ein Ursprungsmythos neu erzählt. Zu: Chr. Meier, Athen. Ein Neubeginn der Weltgeschichte, Berlin 1993*, in: Rechtshist. Journal 13 (1994) S. 411-432
- 15 - *Repenser le Politique dans la République Romaine*, in: Actes de la Recherche en Sciences Sociales No. 105 (Dezember 1994) S. 13-25
- 16 - *Römer werden um jeden Preis? Integrationskapazität und Integrationswilligkeit am Beispiel des Bataveraufstandes 69/70 n. Chr.*, in: Historische Interpretationen. Gerold Walser zum 75. Geburtstag dargebracht von Freunden, Kollegen und Schülern, hg. v. Marlis Weinmann-Walser, Historia Einzelschrift 100, Stuttgart 1995, S. 45-60
- 17 - *Die pompa funebris. Adlige Konkurrenz und annalistische Erinnerung in der Römischen Republik*, in: Otto Gerhard Oexle (Hg.), Memoria als Kultur. Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte 121, Göttingen 1995, S. 115-148
- 18 - *Entscheidung und Konsens. Zu den Feldern der politischen Kommunikation zwischen Aristokratie und Plebs*, in: Martin Jehne (Hg.), Demokratie in Rom? Die Rolle des Volkes in der Politik der römischen Republik (Historia Einzelschr. 96), Stuttgart 1995, S. 77-127

- 19 - *Tödliches Freien. Penelopes Ruhm, Telemachs Status und die sozialen Normen*, in: Historische Anthropologie III/3 (1995) S. 364-388
- 20 - *Concezione della storia antica e ossessione politica in Jacob Burckhardt e Theodor Mommsen*, in: Problemi e Metodi della Storiografia tedesca contemporanea, a cura di Beatrice de Gerloni, Turin 1996, S. 143-173
- 21 - Artikel "*Sklaverei*" in: Historisches Wörterbuch der Philosophie, hg. v. K. Gründer, Bd. IX, Basel 1996, Sp. 976-985
- 22 - *Identität gegen Autonomie. Vexierspiel mit der Individualität*, für: O.G. Oexle / J. Rüsen (Hgg.), Historismus in den Kulturwissenschaften, Wien/Köln/Weimar 1996, S. 221-238
- 23 - *Verstehen und Vergleichen. Ein Plädoyer*, für: O.G. Oexle / J. Rüsen (Hgg.), Historismus in den Kulturwissenschaften, Wien/Köln/Weimar 1996, S. 263-287
- 24 - Artikel "*Agitator*", in: Der Neue Pauly, Bd. 1 (1996), Sp. 260f.
- 25 - *Für eine Konzeptionalisierung der Usurpation im spätrömischen Reich*, in: F. Paschoud / J. Szidat (Hgg.), Usurpationen in der Spätantike (Historia Einzelschriften 111), Stuttgart 1997, S. 15-34
- 26 - *Processus de décision collective et guerre civile: L'exemple de l' Odyssée Chant XXIV*, vv. 419-470, in: Annales. Histoire, Sciences Sociales, Jahrgang 52, No 1 (1997) S. 3-29
- 27 - *Volkssouveränität ohne Repräsentation. Zum "Römischen Staatsrecht" von Theodor Mommsen*, in: W. Küttler / J. Rüsen / E. Schulin (Hgg.) Geschichtsdiskurs III. Die Epoche der Historisierung, Frankfurt a. M. 1997, S. 321-339
- 28 - *Publius Cornelius Tacitus*, in: Volker Reinhardt (Hg.), Hauptwerke der Geschichtsschreibung, Stuttgart 1997, S. 617-623
- 29 - *Menschenrechte ohne Gleichheit. Die athenische Demokratie im neoliberalen Gegenlicht*, in: Rechtshistorisches Journal 16 (1997) S. 62-113
- 30 - Artikel "*Theodor Mommsen*", in: Deutsche Biographische Enzyklopädie, hg. v. W. Killy u. R. Vierhaus, Bd. VII (1997) S. 196f.
- 31 - *Zwingende Gesten in der römischen Politik*, in: E. Chvojka / R. van Dülmen / V. Jung (Hgg.), Neue Blicke. Historische Anthropologie in der Praxis, Wien / Köln / Weimar 1997, S. 33-50.
- 32 - *Die Mehrheitsentscheidung in der Antike. Dynamiken u. Risiken*, in: Max-Planck-Gesellschaft. Jahrbuch 1997, S. 676-681.

- 33 - *Ehre gegen Gerechtigkeit. Adelsethos und Gemeinschaftsdenken in Hellas*, in: J. Assmann / B. Janowski / M. Welker (Hgg.), *Gerechtigkeit. Richten und Retten in der abendländischen Tradition und ihren altorientalischen Ursprüngen*, München 1998, S. 97-140.
- 34 - *War die römische Volksversammlung ein Entscheidungsorgan? Institution und soziale Praxis*, in: R. Blänkner / B. Jussen (Hgg.), *Institution und Ereignis. Über historische Praktiken und Vorstellungen gesellschaftlichen Ordens*, Göttingen 1998, S. 49-73.
- 35 - Artikel "Gladiator", in: *Der Neue Pauly*, Bd. IV (1998) Sp. 1075-1078.
- 36 - *Ästhetischer Blick und griechischer Mythos. Wie Burckhardt für Europa einen Ursprung erfindet*, in: P. Betthausen / M. Kunze (Hgg.), *Jacob Burckhardt und die Antike*, Mainz 1998, S. 27-37.
- 37 - *Geschichte ist kein Text. "Reflexive Anthropologie" am Beispiel der symbolischen Gaben im Römischen Reich*, in: *Dimensionen der Historik: Geschichtstheorie, Wissenschaftsgeschichte und Geschichtskultur heute. Jörn Rüsen zum 60. Geburtstag*, hg. v. H.W. Blanke / F. Jäger / Th. Sandkühler, Köln u. a., 1998, S. 351-366.
- 38 - *Historische Anthropologie in der Alten Geschichte*, für: *Geschichtsdiskurs V*, hg. v. W. Küttler / J. Rüsen / E. Schulín, Frankfurt a. M. 1999, S. 238-263
- 39 - *Die Warnung vor dem hinkenden König. Spartas Niedergang als Folge einer falschen Orakeldeutung*, in: *Geschichtszeichen*, hg. v. Heinz Dieter Kittsteiner, Köln-Weimar-Wien 1999, S. 31-41.
- 40 - *Kinderkrankheiten der neueren Kulturgeschichte*, in: *Rechtshistorisches Journal* 18 (1999), S. 458-476.
- 41 - *Spuren des Ungeschehenen. Warum die bildende Kunst der Geschichts-wissenschaft nicht helfen kann*, in: Bernhard Jussen (Hgg.), *Archäologie zwischen Imagination und Wissenschaft: Anne und Patrick Poirier*, Göttingen 1999, S. 16-50.
- 42 - *Die Grenzen der römischen Akkulturation. Wider einen verdinglichten Kulturbegriff*, in: G. Vogt-Spira / B. Rommel (Hgg.), *Rezeption und Identität. Die kulturelle Auseinandersetzung Roms mit Griechenland als europäisches Paradigma*, Stuttgart 1999, S. 81-112.
- 43 - *Soziale Bedingungen des kulturellen Vergessens*, in: *Vorträge aus dem Warburg-Haus Bd. 3* (1999) S. 31-100.
- 44 - *Aemilius Paullus*, für: K.-J. Hölkeskamp / E. Stein-Hölkeskamp (Hgg.), *Von Romulus zu Augustus. Große Gestalten der Römischen Republik*, München 2000, S. 131-146.
- 45 - *Pierre Bourdieu <Entwurf einer Theorie der Praxis> (1972)*, in: W. Ehrhardt / H. Jaumann (Hgg.), *Jahrhundertbücher. Große Theorien von Freud bis Luhmann*, München 2000, S. 358-382.

- 46 - *An den Grenzen des Römerseins. Die Gladiatur aus historisch-anthropologischer Sicht*, für: W. Eßbach (Hg.), *wir/ihr/sie. Identität und Alterität in Theorie und Methode*, Würzburg 2000, S. 215-230.
- 47 - *Griechischer Individualismus und Römischer Gemeinsinn. Über die Tauglichkeit eines historiographischen Mythems*, in: Y. L. Bessmertny / O.G. Oexle (Hgg.), *Das Individuum und die Seinen. Individualität in der okzidentalen und in der russischen Kultur in Mittelalter und früher Neuzeit*, Göttingen 2001, S. 3-14.
- 48 - *Tacitus*, in: *Der Neue Pauly* Bd. 11 (2001), Sp. 1209-1214
- 49 - *La tragédie grecque n'est pas tragique. Sur la dimension éthique du comportement politique*, für: *Cahiers de la Villa Gillet* No 14 (2001), S. 147-161.
- 50 - *Wie man mit Gesten zwingt. Der Einsatz des Emotionalen in der Politik des antiken Rom*, in: *Sozialwissenschaftliche Informationen*, 3. Heft 2001, S. 72- 83.
- 51 - *Neue Blicke auf die römische Gladiatur* (bulgarisch), in: Ivaylo Znepolski (Hg.), *Geschichte, Erzählung, Gedächtnis* (bulgar.), Sofia 2001, S. 330-345
- 52- *L'assemblée du peuple à Rome comme rituel de consensus. Hierarchie politique et intensité de la volonté populaire*, in: *Actes de la Recherche en Sciences Sociales* 140 (Dezember 2001), S. 12-20.
- 53 - *Die umkämpfte Zeit. Adlige Konkurrenz und Zeitknappheit in der römischen Republik*, in: A. Schwarcz, E. Chvojka, K. Thien (Hgg.), *Zeit und Geschichte. Kulturgeschichtliche Perspektiven* (Veröffentl. d. Instituts für Österreich. Geschichtsforsch. Bd. 36), Wien – München 2002, S. 72-84.
- 54 – *Den Untermenschen konstruieren. Wie die griechische Klassik den Sklaven von Natur erfand*, für: R. von den Hoff / St. Schmidt (Hgg) *Konstruktionen von Wirklichkeit. Bilder im Griechenland des 5. und 4. Jhs. v. Chr.*, Stuttgart 2002, S. 27-49.
- 55 - *Differenz und Gewalt*, in: *DIE GRIECHISCHE KLASSIK- IDEE ODER WIRKLICHKEIT. Katalog der Ausstellung im Gropius-Bau (Berlin), März bis Juni 2002, Berlin 2002, S. 173f.*
- 56 - *Wie die Klassik den Untermenschen erfand: Die Sklaverei*, in: *DIE GRIECHISCHE KLASSIK - IDEE ODER WIRKLICHKEIT. Katalog der Ausstellung im Gropius-Bau (Berlin), März bis Juni 2002, Berlin 2002, S. 176ff*
- 57 - *Bildung als Feindin der Philosophie. Wie Habitusformen in der hohen Kaiserzeit kollidierten*, in: *Gelehrte in der Antike. A. Demandt zum 65. Geburtstag*, hg. v. A. Goltz / A. Luther u. H. Schlange-Schöningen, Köln - Weimar - Wien 2002, S. 131-136.
- 58 - *Uomo universale und agonales Selbst. Jacob Burckhardts zwei historiographische Geburtsurkunden der Individualität*, für: K.-P. Köpping / M. Welcker / R. Wiehl (Hgg.), *Die autonome Person - eine europäische Erfindung?*, München 2002, S. 95-111.

- 59 - Artikel "*Usurpation*", (Koautor) in: Der Neue Pauly Bd. 12/1 (2002), Sp. 1061-1064.
- 60 – *La fin de la popularité. Néron et la Plèbe à la fin du règne*, in: Neroniana VI. Rome à l' époque néronienne (Actes du VI^{ème} colloque international de la SEIN), hg. v. J.-M. Croisille und Y. Perrin (Collection Latomus 268), Brüssel 2002, S. 361-374.
- 61 – *Können wir den Majestätsprozeß gegen C. Silius 24 n. Chr. verstehen? Oder: Wir verstehen nur, was erklärt ist*, in: M. Heinz / M.K.H. Eggert / U. Veit (Hgg.), Zwischen Erklären und Verstehen? Beiträge zu den erkenntnistheoretischen Grundlagen archäologischer Interpretation (Tübinger Archäologische Taschenbücher 2), Münster u. a. 2003, S. 23-52.
- 62 – *Is Loyalty a Favor? or: Why gifts cannot oblige an Emperor*, in: Gadi Algazi / Valentin Gröbner / Bernhard Jussen (Hgg.), Negotiating the gift. Pre-modern Figurations of Exchange, Göttingen 2003, S. 29-61.
- 63 - *Warum die Triumphe die römische Republik ruiniert haben – oder: kann ein politisches System an zuviel Sinn zugrunde gehen?*, in: K.-J. Hölkeskamp / J. Rösen / E. Stein-Hölkeskamp / Th. Grütter (Hgg.), Sinn (in) der Antike. Orientierungssysteme, Leitbilder und Wertkonzepte im Altertum, Mainz 2003, S. 299-313.
- 64 - *Ein semantisches Ereignis inszenieren, um ein politisches zu verhindern. Die entblößten Narben vor der Volksversammlung 167 v. Chr.*, in: Th. Rathmann (Hg), Ereignis. Konzeptionen eines Begriffs in Geschichte, Kunst und Literatur, Köln - Wien - Weimar 2003, S. 183-198
- 65 - *Jacob Burckhardt, Greek Culture and Modernity*, in: Ingo Gildenhard / Martin Ruehl (Hgg.), Out of Arcadia. Classics and Politics in Germany in the Age of Burckhardt, Nietzsche and Wilamowitz (BICS Supplement 79), London 2003, S. 7-39.
- 66 - *Towards 'Rassenhygiene'. Wilamowitz and the German new right* in: I. Gildenhard / M. Ruehl (Hgg.), Out of Arcadia ..., S. 105-127.
- 67 - *Wie Kaiser Nero die Akzeptanz bei der Plebs urbana verlor. Eine Fallstudie zum politischen Gerücht im Prinzipat*, in: Historia LII/3 (2003) 351-372.
- 68 – *Kultur und Krieg. Antihumanismus bei Jacob Burckhardt und Friedrich Nietzsche*, für: Richard Faber (Hg.), Streit um den Humanismus, Würzburg 2003, S. 137-156.
- 69 - *Habitus, Mentalitäten und die Frage des Subjekts: Kulturelle Orientierungen sozialen Handelns*, für: F. Jaeger / Jörn Rösen (Hgg.), Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd. 3: Themen und Tendenzen, Stuttgart / Weimar 2004, S. 356-371.
- 70 - *Der verlorene Gründungsmythos der athenischen Demokratie. Wie der Aufstand 507 v. Chr. vergessen wurde*, in: HZ 279 (2004), S. 35-61.

- 71 - *Pompa funebris. Concurrence des nobles et mémoire collective dans la République romaine*, in: Actes de la Recherche en Sciences Sociales 154 (2004), S. 74 - 79
- 72 - *Politisches Vergessen. Die Tyrannentöter - eine Deckerinnerung der athenischen Demokratie*, in: Günter Butzer / Manuela Günter (Hgg.), *Kulturelles Vergessen: Medien - Rituale - Orte, Erinnerungskulturen*, Göttingen 2004, S. 101-114.
- 73 – *Majority rule: political risks and cultural dynamics*, in: www.EspaceTemps.net/document205html
- 74 - *Demokratischer Imperialismus, Der Modellfall Athen*, in: R. Faber (Hg.), *Imperialismus in Geschichte und Gegenwart*, Würzburg 2005, S. 43-57
- 75 – *Philosophy of History and Theory of Historiography in Jacob Burckhardt*, in: Peter Koslowski (Hg.), *The discovery of Historicity in German Idealism and Historism*, Berlin / Heidelberg / New York 2005, S. 77-97
- 76 – *Der mythogene Vergangenheitsbezug bei den Griechen*, in: J. Assmann / K. E. Müller (Hgg.), *Der Ursprung der Geschichte. Archaische Kulturen, das Alte Ägypten und das Frühe Griechenland*, Stuttgart 2005, S. 215-248
- 77 – *Die verfehlt Nation. Warum Mommsens Rom nicht ans geschichtliche Ziel gelangte*, in: A. Demandt / A. Goltz / H. Schlange-Schöningen (Hgg.), *Theodor Mommsen. Wissenschaft und Politik im 19. Jhs*, Berlin / New York 2005, S. 181-200.
- 78 – *An der sozialen Grenze des Menschseins in der griechischen Klassik. Wie man Sklaven zu Untermenschen macht*, in: Justin Stagl / Wolfgang Reinhard (Hgg.), *Grenzen des Menschseins. Probleme einer Definition des Menschlichen*, Wien – Köln – Weimar 2005, 639-662
- 79 – *Wie im Westen des Imperium ein neues politisches System entstand*, in: B. Jussen (Hg.), *Die Macht des Königs*, München 2005, S. 1-13.
- 80 – *Keine Performanz ohne Norm – keine Norm ohne Wert. Das Problem der zwingenden Gesten in der römischen Republik*, in: Andreas Haltenhoff / Andreas Heil / Fritz-Heiner Mutschler (Hgg.), *Römische Werte als Gegenstand der Altertumswissenschaft*, Leipzig 2005, 209-221.
- 81 – *Die Ästhetisierung von Politik hat Grenzen: Nero und der Brand Roms*, in: U. Raulff (Hg.), *Vom Künstlerstaat. Ästhetische und politische Utopien*, München / Wien 2006, S. 18-30.
- 82 – *Das hinkende Königtum und der Untergang Spartas. Deutungsrisiko und Unheilsbewältigung*, in: *KLIO* 88 (2006), S. 44-79
- 83 – *Mit Kapitalismus keine antike Stadtkultur. Überlegungen zum Euergetismus*, in: *Menschen und Märkte. Studien zur historischen Wirtschaftsanthropologie*, hg. von W. Reinhard u. J. Stagl, Wien / Köln / Weimar 2007, S. 133-157.

- 84 - *Gewalt als präsenste und als diskursive Obsession in der griechischen Klassik*, in: Bernd Seidensticker / Martin Wöhler (Hgg.), *Gewalt und Ästhetik. Zur Gewalt in der griechischen Klassik*, Berlin / New York 2007, S. 29-56
- 85 - *Falsche Bescheidenheit. Die Cunctatio des Tiberius – ein misslungener Rite de passage*, in: Wolfgang Reinhard (Hg.), *Krumme Touren. Anthropologie kommunikativer Umwege*, Weimar 2007, S. 77-105.
- 86 - *Ohne Wahrheit keine Wissenschaft. Überlegung zur Wendung nach den Wenden*, in: Chr. Kühberger / Chr. Lübke / Th. Terberger (Hgg.), *Wahre Geschichte – Geschichte als Ware. Die Verantwortung der historischen Forschung für Wissenschaft und Gesellschaft*, Rahden 2007, S. 49-80.
- 87 - *Eine Katastrophe definieren. Versuch einer Skizze*, in: *Historical Social Research / Historische Sozialforschung* No. 121, Vol. 32 (2007), Part I (Special Issue), Gerrit Schenk & Jens I. Engels (Hgg.), *Historical Disaster Research. Concepts, Methods and Case Studies*, S. 35-43.
- 88 - *Gladiatorial games: ritual and political consensus*, in: Roman E. Roth, and Johannes Keller (eds), *Roman by Integration. Dimensions of Group Identity in Material Culture and Text* (*Journal of Roman Archeology*, Supplement no. 66), 2007, S. 83-92
- 89 - *„Heiliger Krieg.“ Auf der Suche nach einer Typologie*, in: *HZ* 285 (2007), S. 265-302.
- 90 - *Lévi-Strauss im anti-universalistischen Gefängnis. Zum Verenden des Multikulturalismus*, in: *Zeitschrift für Kulturphilosophie* 1 (2007), S. 325-353.
- 91 - *Das Unvergleichliche, hier wird's Ereignis. Reflexion über die moralisch erzwungene Verdummung*, in: *Merkur* (Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken), Heft 701 (2007), 978-981.
- 92 - *Sklaverei, Definition*, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen u. a., Beiheft 5, Stuttgart 2008 (CD-ROM, Lieferung I-II), s.v.
- 93- *Sklavenmentalität*, in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, hg. von Heinz Heinen u. a., Beiheft 5, Stuttgart 2008 (CD-ROM, Lieferung I-II), s.v.
- 94 - *Introitus infaustus. L' adventus des usurpateurs – trois exemples (Galba, Vitellius, Septimius)*, für : Agnès Bérenger / Eric Perrin-Saminadayar (Hgg.), *Les entrées royales et impériales. Histoire, représentation et diffusion d' une cérémonie publique, de l' Orient à Byzance*, Paris 2009, S. 177-185.
- 95 *Neugründung der Res publica und Racheritual*, in: Karl-Joachim Hölkeskamp (Hg.), *Eine politische Kultur (in) der Krise*, München 2009, S. 195-213

- 96 *Sklaverei und Menschenrechte. Das Paradox der unverfügbaren Freiheit*, in: Vöhler, Martin / Cancik, Hubert: *Humanismus und Antikerezeption im 18. Jahrhundert*, Bd. I: *Genese und Profil des europäischen Humanismus*, Heidelberg 2009, S. 77-91
- 97 *Die Apotheose der Differenz und die Auflösung des Menschen*, in: MERKUR 64/3 (2010), S. 189-202
- 98 *Wie die Hautfarbe zum Rassismus fand. Überlegungen zur kulturellen Genese eines Untermenschentums*, in: MERKUR 64/10 (2010), S. 673-685
- 99 *Olympia und andere Spiele – „Immer der Beste sein“*, in: Hölkeskamp / Stein-Hölkeskamp (Hgg.), *Gedächtnisorte der Griechen*, München (Beck) 2010, S. 351-369
- 100 - *Erleichterte Erkenntnis. Wie man narrativistisch den realen Ballast abwirft und die Wissenschaft loskriegt*, in: Thiemo Breyer / Daniel Creutz (Hgg.), *Erfahrung und Geschichte. Historische Sinnbildung im Pränarrativen*, Berlin / New York 2010, S. 73-92
- 101 - *The transition from Republic to Principate: Loss of legitimacy, Revolution, and Acceptance*, in: Johan Aranson / Kurt A. Raaflaub (Hgg.), *The Roman Empire in Context. Historical and Comparative Perspectives*, Malden (Ma) 2011, S. 67-84.
- 102 - *Alles ist Text und nichts ist wahr!*, in: Oliver Scheiding / Frank Obenland / Clemens Spahr (Hgg.), *Kulturtheorien im Dialog: Neue Positionen zum Verhältnis zwischen Text und Kontext*, Berlin 2011, S. 277-288.
- 103 - *How the Emperor Nero lost acceptance*, in: Björn Ewald / Carlos Norena (Hgg.), *The Emperor and Rome: Space, Representation, and Ritual (Yale Classical Studies)*, 2011, S. 277-290
- 104 *Sklaverei*, in: M. Hartmann / C. Offe (Hgg.), *Politische Theorie und Politische Philosophie. Ein Handbuch*, München 2011, S. 301-303
- 105 – *Tradition und Innovation. Kaiser Claudius und das römische Selbstverständnis*, in: *Noctes Sinenses. Festschrift für Fritz-Heiner Mutschler*, hg. v. A. Heil/ M. Korn / J. Sauer, Heidelberg 2011, S. 287-293
- 106 – *Die ‚Habermas-Methode‘ und die geistige Situation ein Vierteljahrhundert danach. Skizze einer Schadensaufnahme*, in: M. Brodkorb (Hg.), *Singuläres Auschwitz? Ernst Nolte, Jürgen Habermas und 25 Jahre ‚Historikerstreit‘*, Banzkow 2011, S. 67-93
- 107 – *Warum gibt es kein historisches Trauma? Einen nonsense-Begriff verabschieden*, in: MERKUR 747 (2011), S. 670-671

- 108 - *Abolition und Weltgeschichte. Geschichtstheoretische Überlegungen zu einer weltgeschichtlichen Besonderheit*, in: E. Herrmann-Otto (Hg. unter Mitarbeit von Marcel Simonis und Alexander Trefz), *Sklaverei und Zwangsarbeit zwischen Akzeptanz und Widerstand. Sklaverei - Knechtschaft - Zwangsarbeit* 8. Hildesheim: Olms, 2011, (ISBN: 978-3-487-14656-0). S. 178-244
- 109 – *Gescheiterte Bewährung. Warum Cicero im Exil nicht zum Intellektuellen wurde*, in: P. Burschel / A. Gallus / M. Völkel (Hgg.), *Intellektuelle im Exil*, Göttingen 2011, S. 19-35.
- 110 *Warum es Gerechtigkeit nicht geben kann. Meditation eines optimistischen Historikers*, in: MERKUR 751 (2011), S. 1166-1170.
- 111 – *La révolution athénienne de 507. Un mythe fondateur « oublié »*, in : Vincent Azoulay / Paul Isnard, *Clisthène et Lycurgue d' Athènes. Autour du politique dans la cité classique*, Paris 2011, S 59-68.
- 112 – *Défier l' empereur. L' usurpation comme changement violent et légitime : l' exemple de Galba*, in : *Trahison et traîtres dans l' Antiquité. Actes du coll. Intern. 2011*, (sous la direction de A. Queyrel-Bottineau / J.-Chr. Couvenhes / A. Vigourt), Paris 2013 (ISBN 978-2-7018-0333-3), S. 379-393.
- 113 – *To act with good advice: Greek Tragedy and the Democratic Political Sphere*, in: Johan Arnason / Kurt A. Raaflaub / Peter Wagner (Hgg.), *The Greek Polis and the Invention of Democracy. A politico-cultural transformation and its interpretations*, Malden / Oxford 2013, (978-1-4443 5106-4) S. 71-98.
- 114 - *Radikale Anthroponomie. Wieso griechische Polis und Theokratie diametrale Gegensätze sind*, in: Kai Trampedach / Andreas Pecar (Hgg.), *Theokratie und theokratischer Diskurs. Die Rede von der Gottesherrschaft und ihre politisch-sozialen Auswirkungen im interkulturellen Vergleich*, Tübingen, 2013, S. 75-99.

im Druck:

- 115 – *Débat et décision majoritaire. L' espace du politique dans la Polis grecque*; für: M. Corbier (Hg.), *Communication et Espace politique*. (2013)
- 116 - *Der Arginusenprozeß. Am Nadir der Versammlungsdemokratie*. (Historische Zeitschrift, 2013)
- 117 - *Die Imago des Kaisers und das Risiko für seine Akzeptanz. Überlegungen zum Nerobild beim Brand Roms*, für:
- 118 - *A coherent model to understand the Roman Principate. 'Acceptance' instead of 'legitimacy' and the problem of usurpation*, für: Manovani (Hg.), *Il prinicipe Romano – magistrate o autocratore?*, (ersch. 2014)

- 119 - *Die verschwundene Sklaverei. Wieso Systemtheorie die Abolition nicht erklären kann*, in: M. Tzaneva (Hg.), Gedenkschrift N. Luhmann, Berlin (ersch. 2014)
- 120 - *Prestige et capital symbolique. Réflexions sur les funérailles aristocratiques dans la Rome républicaine*, in: F. Hurlet u. a (Hgg.), *Le Prestige*. (ersch. 2014)

D) REZENSIONEN:

- 1 - *Politisch motivierte Gewalttätigkeit*, Rez. von W. Nippel, Aufruhr und "Polizei" in der römischen Republik, in: *Journal für Geschichte* 5 (Oktober 1988), 63ff.
- 2 - Rez. von J. Sünskes Thompson, *Aufstände und Protestaktionen im Imperium Romanum*, in: *HZ* 257 (1993) 736f.
- 3 - Rez. von B. Levick, *Claudius*, in: *Gnomon* 66 (1994) 143-147.
- 4 - Rez. von Th. Wiedemann, *Emperors and Gladiators*, in: *Klio* 76 (1994) 513f.
- 5 - Rez. von I. Morris, *Death-Ritual and Social Structure in Classical Antiquity*, in: *HZ* 259 (1994) 752f.
- 6 - Rez. von M. Wistrand, *Entertainment and Violence in Ancient Rome*, in: *Klio* 77 (1995) 515f.
- 7 - Rez. von B.S. Strauss, *Fathers and Sons in Athens*, in: *HZ* 262 (1996) 832f.
- 8 - Rez. von I. Malkin / Z.W. Rubinson (Hgg.), *Leaders and Masses in the Roman World. Studies in Honor of Zvi Yavetz*, in: *HZ* 262 (1996) 835-837.
- 9 - *Kampf um die soziale Zeit - in der römischen Antike*. Rezension von J.Rüpke, Kalender und Öffentlichkeit. Die Geschichte der Repräsentation und religiösen Qualifikation von Zeit in Rom, in: *Historische Anthropologie* 4 (1996) 280-285.
- 10 - Rez. von M.W. Gleason, *Making Men. Sophists and Self-Presentation in Ancient Rome*, in: *HZ* 263 (1996) 436-439.
- 11 - Rez. von *Griechenland und Rom. Vergleichende Untersuchungen*, in Verbindung mit M. Fuhrmann, R. Gordesiani u. Chr. Meier hg. v. E. G. Schmidt, Tbilissi/Jena 1996, in: *HZ* 265 (1997) 748f.
- 12 - Rez. von J. Sünskes Thompson, *Demonstrative Legitimation der Kaiserherrschaft im Epochenvergleich*. Zur politischen Macht des stadtrömischen Volkes, in: *Gnomon* 70 (1998) 135-139.

- 13 - *Warum Roms Herrschaft die Provinzen hinabzog*. Rez. von Raimund Schulz, Herrschaft und Regierung. Roms Regiment in den Provinzen in der Zeit der Republik, in: FAZ v. 17.Juli 1998 (No 163), S. 39.
- 14 – Rez. von David Konstan, *Friendship in the classical World*, in: HZ (2000) S. 777.
- 15 - *Kulturgeschichte ohne historische Anthropologie. Was römische Ahnenmasken verbergen*. Rez. von Harriet Flower, Ancestor Masks and Aristocratic Power in Roman Culture in: International Journal of the Classical Tradition No 7 (2001), S. 226-244.
- 16 – Rez. von Michael Sommer, Europas Ahnen. Ursprünge des Politischen bei den Phönikern, in: HZ 275 (2002), S. 710-712
- 17 - Rez. von Francis X. Ryan, Rank and Participation in the Republican Senate, in: Gnomon 76 (2004), S. 331-341.
- 18 - Rez. von Chr. R. Hatscher, Charisma und Res publica. Max Webers Herrschaftssoziologie und die Römische Republik, in: Gnomon 76 (2004), 523-530.
- 19 – Rez. Von F. Ruzé, Délibération et Pouvoir dans la Cité grecque de Nestor à Socrate, in : Gnomon 77 (2005), S. 328-334.
- 20 – Rez. J. Meißner / U. Mücke / K. Weber, Schwarzes Amerika. Eine Geschichte der Sklaverei, München 2008, in : Geschichte für heute. Zeitschrift für historisch-politische Bildung, No. 1 (2010), S. 92-97.
- 21 – Rez. J. Meissner, Der Körper des Princeps, für: KLIO

E) MITHERAUSGEBERSCHAFT:

- Historische Anthropologie II/2, 1994 (zusammen mit Richard van Dülmen und Heide Wunder).
- Historische Anthropologie V/2, 1997 (zusammen mit Jan Peters)
- Historische Anthropologie VIII/1 2000 (zusammen mit Jan Peters)